

## 前週主日訊息 11-27-2016

### 主題：從撒母耳的生平看生命的成長

[撒 12：22-23]

#### ：辜恩光 牧師

先知撒母耳一生所經歷處境，與我們生命中所要面對的困境，極其相似；因此，就讓我們透過他的故事，試著來調整我們生命的步伐吧！

耶穌基督教導我們要作世上的光和鹽。但在當今的世道下，危機不時出現在我們周圍，因此，「光」可能會「變了色」甚至或「不再發光」；而「鹽」也可能「失去了味道」；看見別人做了善事被讚許，也跟著去做，但所做的，並不是為榮耀神而做，只不過是為了要得到他人褒揚的「偽善」，也使這樣的善行變了質。

在俗世洪流之下，要堅持服事並不容易—在災難中，如何能秉持主道，不失去道德的準繩；這真是身為基督徒一個很大的考驗。

1977年7月13日的晚上，美國紐約發生了一場大停電，頓時間，整個城市陷入黑暗中。當時，出現離譜的脫序行為；不少暴民到處搶奪、縱火；短短25小時內，上千間店舖遭人打劫、破壞，百多位警消人員受傷，更有數千人被捕。那次的經歷讓紐約留下了「罪惡之城」的印象近十年之久。

堅持著崗位發光—基督徒要發光，無論是在家庭、工作崗位，都要發光。據統計了解，在「SARS」(非典型肺炎)肆虐期間，因投入救援而犧牲生命的醫務人員中，就有著為數不少的基督徒，正因為他們願意將自己擺上，不願意看著世人受苦。

需遠離急速求利—基督徒無論在甚麼環境都要發光，但有時我們會被這急速求利的社會所影響，令我們不敢發光、不再發光。報章曾報導，很多人都想一夜致富；有一家公司就因投資賭博業而大賺，之後甚至涉足澳門的賭博事業。這樣的誘惑，會不會動搖你持續走神的路呢？

有一個靠著投資天然氣在寒冬賺大錢發達的公司，但人算不如天算，之後接連碰上暖冬，天然氣價錢狂跌，最後連本帶利的賠掉，自以為算準了就能不負眾望嗎？故事提醒著我們，不義的路千萬不要走。

雖有遺憾仍堅信—先知撒母耳是古以色列最後一個士師(政軍領袖)，他從出生後，就被母親獻給耶和華，隨著士師以利在聖殿服事神，直到年紀老邁時，他仍忠心事奉於神的工作。

然而，他一生的事奉並不容易。年幼之時，師傅以利放縱兩個任性的兒子作惡。結果，兩個兒子在與敵人非利士人對戰之時，同日死亡，而以利也在聽到這消息、和神的約櫃被擄的當天死去。就在此時，撒母耳接手事奉，在那個艱難的時代，他仍帶著對神的信心，時時向神禱告，堅貞、衷心其事奉神。

【註】約櫃象徵神的同在，本足以令敵人風聞喪膽，卻因以利的兩個兒子在未遵照上帝旨意的情形下，恣意把約櫃當做護身符抬出去與非利士人作戰，結果反倒讓非利士人奪去[撒上 4:21]。

遺憾中堅持發光—在這急功近利的世代，身為基督徒的我們，是否能堅持為主發光、傳福音、服事主呢？有時做起來其實並不容易，但誠如撒母耳所做給我們的榜樣，雖有艱難、遺憾，仍堅持發光，一生服事主。在事奉過程中，我們不免會有困難、氣餒的時候，但我們不應就此停止事奉，也不可停止守望我們的弟兄姊妹和我們的教會。

讓事奉成為我們生命的本質—事奉的本質不會因環境的順或逆而改變。

至於我，斷不停止為你們禱告[撒上 12:23]—祈禱已成為撒母耳生命的特質；無論環境順逆，先知撒母耳都為人代求，雖然他也有軟弱、艱難的時候，但他仍不停止向神祈求。

有一幅名畫，作者是德國的一個畫家。他的兄弟與他同有畫畫的天份，但卻沒錢去學，兩人想出辦法；分別做工供另一個去學。不過當這畫家學成回來時，他的兄弟卻因做礦工指頭受傷無法再畫畫，但這雙時時為兄弟禱告的手，卻成為永傳世間的畫作「祈禱的手」。

堅持事奉—18世紀有一位偉大佈道家約翰衛斯理，他在年老的時候禱告說：「主啊，勿讓我活著一無所用」。他一生忙碌，騎着馬四處講道、探訪。事奉了65年的他，生平講道四萬二千四百次，平均每個禮拜講道15篇。他生命中並非無軟弱無遺憾，但絕不影響他忠心事主。走十架的路有時難免有傷痕，但神的恩典夠我們用[林後12:9]。